

Кафедра туризму та економіки підприємства

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

завідувач кафедри туризму
та економіки підприємства
Людмила БЕЗУГЛА

«25» жовтня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ»

Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Спеціальність	242 Туризм і рекреація
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	«Туризм»
Статус	Вибіркова
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Термін викладання	8-й семестр, 15 чверть
Мова викладання	українська

Викладач: к.держ.упр., доц. кафедри туризму та економіки підприємства
Захарова С.Г.

Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн туристичних комплексів» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 242 Туризм і рекреація, освітньо-професійної програми «Туризм». Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. туризму та економіки підприємства. Д.: НТУ «ДП», 2024. 15 с.

Розробниця: к.держ.упр., доц. кафедри туризму та економіки підприємства Захарова С.Г.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 242 Туризм і рекреація (242 Туризм) (протокол №3 від 25.10.2024 р.).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	4
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	7
6.1. Шкали	7
6.2. Засоби та процедури.....	8
6.3. Критерії.....	9
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	13
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	13

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – формування системи спеціальних знань, спрямованих на пізнання методики гармонійного дизайнерського проектування інтер'єрів, вивчення теоретичних основ дизайну, виконання просторового, кольорового та декоративного рішення інтер'єрів туристичних комплексів.

Реалізація мети вимагає декомпозиції програмних результатів навчання в дисциплінарні, та відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	Зміст
ДРН-1	Знати основні підходи до організації простору та дизайну туристичних комплексів різних категорій і типів
ДРН-2	Знати основні стилі дизайну, які найчастіше застосовуються при оформленні туристичних комплексів
ДРН-3	Знати методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель
ДРН-4	Знати принципи вмеблювання готельних номерів та торгових залів закладів харчування
ДРН-5	Вміти розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій
ДРН-6	Володіти методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту
ДРН-7	Застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації
ДРН-8	Адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється.

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			Заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
Лекційні	52	30	22	52	6	46
практичні	68	46	22	68	4	64
РАЗОМ	120	76	44	120	10	110

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, Години
	ЛЕКЦІЇ	52
ДРН-1 ДРН-2	Тема 1. Виникнення дизайну, напрямки сучасної дизайнерської діяльності. Термін «дизайн» та умови його виникнення. Школа Баухаус. Основні напрямки сучасної дизайнерської діяльності.	3
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-6	Тема 2. Основні види дизайну та сучасні дизайнерські школи. Поняття Дизайну, як виду художньо-проектної діяльності людини. Відомі школи Дизайну. Протодизайн в Україні. Види та функції Дизайну. Відомі дизайнери ХХ-ХХІ ст.	4
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6	Тема 3. Поняття інтер'єру та екстер'єру туристичних комплексів. Основні складові інтер'єрів та екстер'єрів. Популярні тенденції в оформленні.	3
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6 ДРН-6	Тема 4. Три види комфорту в сучасному інтер'єрі туристичних комплексів – екологічний, функціональний, естетичний. Інженерно-технічне обладнання для забезпечення екологічного комфорту. Зонування та вмеблювання для забезпечення функціонального комфорту. Колір, стиль, озеленення, освітлення, предмети декоративно-прикладного мистецтва для забезпечення естетичного комфорту туристичних комплексів.	4
ДРН-3 ДРН-7	Тема 5. Основні елементи дизайну – композиція, колір, ритм, нюанс, баланс, симетрія. Основні визначення та використання в побудові інтер'єру.	3
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-7	Тема 6. Стилi інтер'єрів та їх еволюція. Стилi «ретро», сучасні стилі та змішані. Основні риси та складові. Кольорові рішення, композиційна форма та оздоблювальні матеріали.	3
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6	Тема 7. Сучасні дизайнерські рішення туристичних комплексів. Екологічний дизайн.	3
ДРН-3 ДРН-5 ДРН-6 ДРН-8	Тема 8. Колір та його психо-фізіологічний вплив на людину. Міжнародна система позначень кольорів. Поняття кольору. Якісні та кількісні характеристики кольору. Дві групи кольорів: хроматичні і ахроматичні. Психолого-емоційний вплив кольорів на людину. Фізіологічний вплив кольорів на людину. Основні принципи створення колористичної схеми в інтер'єрах.	4
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-7 ДРН-8	Тема 9. Світло та освітлення, естетична та утилітарна функція. Фізична природа світла. Основні поняття. Світло і колір. Освітленість. Наукові дослідження пов'язані з теорією світла. Кількісні характеристики світла. Освітлення в інтер'єрі туристичних комплексів (природне та штучне).	4
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	Тема 10. Меблі в інтер'єрах – естетичність та функціональність. Форми та кольорове рішення меблів в залежності від стилю. Утилітарність та естетика меблевих виробів. Оздоблювальні матеріали. Схеми розстановки меблів в інтер'єрах в залежності від ергономічних вимог.	4

ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	Тема 11. Тканини в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів. Вибір тканин в залежності від концепції та стилю інтер'єру. Тканини для оздоблення меблів. Гардини, постільна білизна, декоративні елементи з текстилю.	4
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	Тема 12. Предмети декоративно-прикладного мистецтва в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів. Картини, скульптури, вази, чеканка.	3
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4	Тема 13. Озеленення туристичних комплексів – естетика та утилітарність. Природне та штучне озеленення. Вимоги до природного озеленення згідно з санітарними нормами і правилами.	3
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-4	Тема 14. Ергономічні вимоги в інтер'єрах готелів та ресторанів. Основні поняття і принципи ергономіки. Антропометричні параметри людини. Застосування ергономічних вимог в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів.	4
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-5 ДРН-6 ДРН-7 ДРН-8	Тема 15. Вимоги до дизайн-проектування та складові дизайн-проектів. Види презентацій дизайн-проектів (планшети, відео-презентації, скейч-буки, графічні проекти).	3

	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	68
	Термін «дизайн» та умови його виникнення. Виникнення дизайнерської діяльності, передумови	3
	Школа Баухаус – перша школа дизайну інтер'єру в світі	3
	Види дизайну	3
	Провідні дизайнери світу ХХ-ХХІ ст.	2
	Основні складові інтер'єрів та екстер'єрів	3
	Сучасні тенденції інтер'єрів та екстер'єрів туристичних комплексів	3
	Перелік інженерно-технічного обладнання, що забезпечує екологічний комфорт в інтер'єрах туристичних комплексів згідно з ДБН та Санітарними нормами і правилами. Виконання зонування приміщення для створення функціонального комфорту	3
ДРН-1	Основні складові естетичного комфорту	3
ДРН-2	Виконання творчого завдання на абстрактно-логічне мислення	3
ДРН-3	Побудова композиційного рішення інтер'єрів та екстер'єрів.	3
ДРН-4	Основні елементи дизайну	
ДРН-5	Стилі інтер'єрів. Еволюція розвитку	3
ДРН-6	Порівняльна характеристика елементів стилю	3
ДРН-7	Сучасні тенденції інтер'єрів та екстер'єрів туристичних комплексів	3
ДРН-8	Вимоги до створення екологічних інтер'єрів. Принципи екологічного дизайну	3
	Характеристика кольорів. Психологічний вплив кольорів на людину	3
	Розробка кольорової схеми приміщень різного призначення	3
	Побудова схеми освітлення в приміщеннях	3
	Вимоги до меблів в інтер'єрах туристичних комплексів. Класифікація меблевих виробів, схеми розстановки	3
	Природне та штучне озеленення	3
	Вимоги до предметів декоративно-прикладного мистецтва в інтер'єрах туристичних комплексів	3
	Виконання скейч-буку	3
	Розробка планшету та колажу-настрою	3
	Виконання елемента дизайн-проекту в спеціалізованій програмі	3
РАЗОМ		120

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінювання досягнень здобувачів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», <http://surl.li/bgruz>. Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувачів за дисципліною.

6.1. Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за

офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2. Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності та автономії здобувачів за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Здобувачі на контрольних заходах мають виконувати завдання, орієнтовані на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики, що надаються здобувачам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання	виконання завдань під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення сумарного результату поточних контролів виконання ККР під час заліку за бажанням здобувача
практичні	контрольні завдання	виконання завдань під час практичних занять		
	індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні

заняття оцінюються якістю виконання контрольних завдань.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час заліку має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

6.3. Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де, a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го
кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
Знання		
- концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень; - критичне осмислення основних теорій, принципів методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
Рівень знань незадовільний	<60	
Уміння		
- розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання	95-100
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації	80-84
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь незадовільний	<60
Комунікація		
-донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності; здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції	95-100
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
Автономність та відповідальність		
<p>- управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах;</p> <p>- відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб;</p> <p>- здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності</p>	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтованих навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; <p>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загально-навчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації 	95-100
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень автономності та відповідальності фрагментарний	60-64
	Рівень автономності та відповідальності незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях студенти повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти на Office365.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Архіпов В.В., Русавська В.А. Організація обслуговування в закладах ресторанного господарства: навчальний посібник - 3-тє вид. К.: Центр навчальної літератури, 2018. 342 с.

2. Архіпов В. В. Організація ресторанного господарства. Навч. посіб. 3- те вид. К.: Центр учбової літератури, 2019. 280 с.

3. Бабіна Н.І. Навчально-методичний посібник. «Організація та управління підприємствами готельного, курортного та туристичного сервісу. Бердянськ: ФО-П Ткачук О.В., 2013. 110 с.

4. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну : навч. посіб. Київ : Парапан, 2004. 240 с. Даниленко В. Я. Дизайн : підруч. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.

5. Захарова С.Г. Тренди в діяльності закладів розміщення. Формування сучасних концепцій управління туризмом та готельно-ресторанним бізнесом в умовах парадигми сталого розвитку: монографія. Том 1. м. Запоріжжя: ЗНУ 2022, с. 8-45.

6. Мунін Г.Б. Управління сучасним готельним комплексом: навч. посіб./ Г.Б. Мунін, А.О.Змішов, Г.О. Зінов'єв та ін.: за ред. С.І. Дорогунцова. К. : Ліра-К, 2005. 520 с.

7. Нечаюк Л.І., Нечаюк Н.О. Готельно-ресторанний бізнес: Менеджмент: навчальний посібник. 3-тє вид. К. : Центр учбової літератури, 2017. 344 с.

8. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ: НАУ, 2011. 228 с.

9. Сахно, Є.Ю., Дорош М.С., Ребенок А.В. Менеджмент сервісу: теорія та практика: Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 328 с.

10. Сєдак О. І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

11. Архітектура: Короткий словник-довідник. Ред. А. П. Мардера. К.: Будівельник, 1995. 335 с.

12. Даниленко В. Я. Основи дизайну: Навч. посіб. К.: Ін-т змісту і методів навчання, 2016. 92 с.

13. Мазаракі А.А. та ін. HoReCa: Том 1. Готелі. Навч. посіб.: у 3 т. Т. 1. Київ. нац. торг.-екон. унт, 2016, 348 с.

14. Мазаракі А.А., Шаповал С.Л. та ін. HoReCa: Том 2. Ресторани. Навч. посіб.: у 3 т. Т. Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 312 с.

15. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посіб. К.: КНУБА, 2013. 192 с.

16. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й.

Маркович]. Тернопіль:ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. 75 с.

17. Синтез мистецтв: навч. посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.КараВасильєва,З.А.Чегусова. Київ: НАУ, 2012. 320 с.

18. Шумега С. С. Дизайн : навч. посіб. К. : Центр навч. літератури, 2018. 300 с.

19. Адреси Web-серверів національних і українських бібліотек. URL: <http://nbuv.gov.ua/internet/libweb.html>

20. Готелі України. URL: <https://ua.hotels.com/>

21. Державний комітет по стандартизації, метрології та сертифікації. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/>.

22. Департамент туризму в Міністерстві економічного розвитку і торгівлі України. URL: <http://me.gov.ua/Tags/DocumentsByTag?lang=uk-UA&id=4268f55c-fec7-4d63-b4d3-1a0311a7297b&tag=Turizm>.

23. Офіційний сайт Державного агентства з курортів та туризму. URL: <http://www.tourism.gov.ua/ua/news/27584/>.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Дизайн туристичних комплексів»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 242 Туризм і рекреація ОПП «Туризм»

Розробниця:
Захарова Світлана Геннадіївна

В редакції авторки

Видано
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Дмитра Яворницького, 19.