

Кафедра туризму та економіки підприємства

ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан фінансово-економічного факультету

К.П. Пілова



«05» грудня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ВСЕСВІТНЯ СПАДЩИНА ЮНЕСКО»

Галузь знань	Для всіх галузей знань
Спеціальність	Для всіх спеціальностей
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Всі ОПП ЗВО
Спеціалізації	-
Статус	Вибіркова, Soft Skills
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Термін викладання	5-й семестр, 9-10 чверті
Мова викладання	українська

Викладач: д.е.н., доцент, завідувачка кафедри туризму та економіки підприємства Безугла Л.С.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх ОПП ЗВО. Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. туризму та економіки підприємства. Д.: НТУ «ДП», 2022. 15 с.

Розробниця: д.е.н., доцент кафедри туризму та економіки підприємства Безугла Л.С.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 242 Туризм (протокол №3 від 01.12.2022 р.).

ЗМІСТ

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6.1. Шкали.....	6
21. Найцінніше: неймовірні аерофото об'єктів спадщини ЮНЕСКО у світі та Україні. URL: http://surl.li/dyvaq	14

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти системних знань про об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та України зокрема, знайомство із світовою практикою збереження та популяризації природних та історико-культурних надбань та розвиток у здобувачів зацікавленості цінностями світової та вітчизняної культури та проблемами їх збереження.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ДРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)
	Зміст
ДРН1	охарактеризувати найбільш відомі унікальні об'єкти Всесвітньої природної, історико-культурної спадщини ЮНЕСКО за регіонами та країнами світу
ДРН2	володіти інформацією щодо передумов та особливостей формування Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО
ДРН3	вирішувати проблеми щодо збереження культурних надбань у період воєнних конфліктів окупованих росією українських територій

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється.

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	62	22	40	66	6	60
практичні	54	12	42	54	4	50
контрольні заходи	4	4	-	-	-	-
РАЗОМ	120	38	82	120	10	110

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	62
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 1. Сутність Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО</p> <p>1.1. Поняттєвий апарат в системі природної та історико-культурної спадщини</p> <p>1.2. Основні етапи становлення, формування та розвитку природної та історико-культурної спадщини.</p> <p>1.3. Класифікація природної та історико-культурної спадщини.</p>	7
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 2. Міжнародне співробітництво в сфері охорони, збереження, відновлення та використання природної та історико-культурної спадщини</p> <p>2.1. Проблеми збереження спадщини.</p> <p>2.2. Моніторинг об'єктів природної та історико-культурної спадщини.</p> <p>2.3. Міжнародні організації в охороні природної та історико-культурної спадщини.</p>	8
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 3. Об'єкти Всесвітньої спадщини України.</p> <p>3.1. Загальна характеристика об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні</p> <p>3.2. Об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні.</p> <p>3.3. Критерії внесення об'єкта культурної спадщини до Списку.</p>	8
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 4. Культурна спадщина первісної епохи і стародавніх держав.</p> <p>4.1. Пам'ятки первісної культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>4.2. Пам'ятники давньоєгипетської культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>4.3. Пам'ятники давньогрецької культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>	7
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 5. Культурна спадщина епохи європейського Середньовіччя і Відродження.</p> <p>5.1. Особливості Візантійської культури. Пам'ятки, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>5.2. Художні стилі, пов'язані з епохою західноєвропейського Середньовіччя. Пам'ятки культури середньовіччя, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО</p> <p>5.3. Особливості культури Північного Відродження. Пам'ятки культури епохи Відродження, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>	8
ДРН1 ДРН2	<p>Тема 6. Культурна спадщина Західної Європи в епоху Нового часу.</p> <p>6.1. Найбільш відомі пам'ятники архітектури, створені в епоху бароко, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p> <p>6.2. Основні риси романтизму в архітектурі та містобудуванні.</p> <p>6.3. Фабричні поселення, внесені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>	7

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН1 ДРН2	Тема 7. Культурна спадщина Новітнього часу. Світова культурна спадщина ХХІ ст. 7.1. Особливості формування Списку всесвітньої спадщини в ХХ ст. 7.2. Пам'ятники архітектури другої половини ХХ ст., що увійшли до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.	8
ДРН1 ДРН2 ДРН 3	Тема 8. Проблеми і перспективи вивчення, збереження та охорони Всесвітньої спадщини в умовах глобалізації. 8.1. Проблеми збереження культурної спадщини в умовах окупації та військових дій на території України. 8.2. Збереження, представлення та використання об'єктів світової культурної спадщини в умовах пандемії COVID-19 8.3. Цифрова культурна спадщина у ХХІ ст.	9
КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ		2
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		54
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3	Тема 1. Сутність Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО Тема 2. Міжнародне співробітництво в сфері охорони, збереження, відновлення та використання природної та історико-культурної спадщини	10
	Тема 3. Об'єкти Всесвітньої спадщини України.	9
	Тема 4. Культурна спадщина первісної епохи і стародавніх держав. Тема 5. Культурна спадщина епохи європейського Середньовіччя і Відродження.	10
	Тема 6. Культурна спадщина Західної Європи в епоху Нового часу.	8
	Тема 7. Культурна спадщина Новітнього часу. Світова культурна спадщина ХХІ ст.	8
	Тема 8. Проблеми і перспективи вивчення, збереження та охорони Всесвітньої спадщини в умовах глобалізації.	9
КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ		2
РАЗОМ		120

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінювання досягнень здобувачів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», <https://cutt.ly/RER787v>. Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача за дисципліною.

6.1. Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2. Засоби та процедури

Здобувачі вищої освіти можуть отримати підсумкову оцінку з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного контролю та самостійної роботи складатиме не менше 60 балів.

Поточна успішність складається з успішності за 2 контрольні роботи (кожна контрольна робота оцінюється максимально по 15 балів, разом 30 балів), оцінок за роботу на практичних заняттях (оцінюється 6 занять, участь у одному занятті максимально може принести здобувачу вищої освіти 10 балів) та оцінок за виконання самостійної роботи у вигляді презентацій, які захищаються на практичних заняттях (2 презентації, кожна оцінюється максимально по 5 балів). Отримані бали за контрольні роботи, практичні заняття та виконання самостійної роботи додаються і є підсумковою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни. Максимально за поточною успішністю здобувач може набрати 100 балів.

Підсумкове оцінювання (якщо здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів та/або прагне поліпшити оцінку)	Визначення середньозваженого результату поточних контролів. У випадку коли здобувач отримав менше 60 балів – складається залік у вигляді комплексної контрольної роботи, яка містить 30 тестів (вірна відповідь 1 бал) та 2 питання теоретичного спрямування, кожне з яких оцінюється по 35 балів за умови повного розкриття тематичного спрямування. Максимальна кількість балів за диференційований залік: 100 балів
Практичні заняття	Дискусії, обговорення, де відпрацьовуються навички критичного мислення та аналізу, комплексного вирішення проблем, з використанням індивідуального та креативного підходу. Відбувається вирішення практичних завдань (задач, кейсів) та тестів. Максимально оцінюються у 60 балів (6 занять × 10 балів/заняття).
Самостійна робота	Кожен здобувач повинен/на підготувати по 2 презентації, які необхідно захистити на практичних заняттях. Кожна презентація оцінюється по 5 балів. Максимально оцінюється в 10 балів (2 презентації × 5 балів).
Контрольні заходи	Максимально оцінюються у 30 балів (2 контрольні роботи × 15 балів / контрольна робота).

6.3. Критерії

6.3.1. Критерії оцінювання *практичного заняття*:

Кожне практичне завдання оцінюється за двома складовими: тестові завдання та участь у дискусіях.

Тестові завдання складаються з 10 тестів, де є одна правильна відповідь. За умови вірного вирішення тестового завдання здобувач отримує 0,5 балів. Максимальна кількість набраних балів за тестові завдання – 5 балів.

Участь у дискусіях максимально оцінюється в 5 балів, де:

5 балів: активна участь у дискусії (виступи, коментарі, активне слухання), наявність письмового звіту, володіння навчальним матеріалом, наведення аргументованих відповідей.

4 бали: наявність письмового звіту, участь у дискусії, володіння навчальним матеріалом з незначними помилками за сутністю обговорюваних питань.

3 бали: наявність письмового звіту, участь у дискусії без достатнього володіння навчальним матеріалом, що має стосунок до теми обговорення.

2 бали: наявність письмового звіту, залученість до дискусії викладачем, неуважність, відсутність достатніх знань про предмет обговорення.

1 бал: наявність письмового звіту, небажання брати участь в дискусії, відсутність достатніх знань про предмет обговорення.

6.3.2 Критерії оцінювання *самостійної роботи*:

Оцінювання самостійної роботи відбувається через захист презентацій на практичних заняттях, причому:

5 балів – студент/ка демонструє повне розуміння теми; може точно відповісти на всі запитання одногрупників щодо даної теми; ділиться думками з іншими учасниками групи; говорить чітко впродовж 95-100% всього часу, використовує закінчення речення і не використовує слова помилково; застосовує відповідну лексику для аудиторії, розширює словниковий запас аудиторії, використовує нові слова для більшості слухачів; уважно слухає одногрупників, детально відповідає на всі питання форми оцінювання і завжди дає оцінки на основі презентації, а не інших факторів;

4 бали – студент/ка демонструє розуміння теми; відповідає на більшість запитань одногрупників щодо даної теми; говорить зрозуміло впродовж 80-90% всього часу, використовує закінчення речення і не використовує слова помилково; застосовує відповідну лексику для аудиторії, розширює словниковий запас аудиторії; слухає одногрупників, відповідає майже всі питання форми оцінювання та інколи дає оцінки на основі презентації, а не інших факторів;

3 бали - студент/ка демонструє розуміння теми; відповідає на деякі запитання одногрупників щодо даної теми; говорить зрозуміло, використовує закінчення речення, але невірно трактує деякі терміни, використовує слова помилково; слухає одногрупників, інколи ставить уточнюючі питання;

2 бали – студент/ка не демонструє розуміння теми; відповідає на деякі запитання одногрупників щодо даної теми; говорить зрозуміло, використовує закінчення речення, але невірно трактує деякі терміни, використовує слова помилково; слухає одногрупників, уточнюючі питання не ставить;

1 бал - студент/ка демонструє розуміння теми, однак, не відповідає на жодні запитання одногрупників щодо даної теми; говорить не зрозуміло, використовує закінчення речення, але невірно трактує терміни, використовує слова помилково; слухає одногрупників, уточнюючі питання не ставить.

6.3.3. Критерії оцінювання *письмової контрольної роботи*:

Контрольна робота містить: 10 тестових завдань з чотирма варіантами відповідей, правильна відповідь оцінюється у 1 бал та одне відкрите питання, де правильна відповідь оцінюється в 5 балів, причому:

5 балів – високий рівень викладення текстової відповіді, що відповідає предмету поставленого питання, зроблено власний висновок щодо проблематики поставленого запитання; відсутність помилок в граматиці та/або орфографії;

4 бали – середній рівень викладення текстової відповіді, що відповідає предмету поставленого питання, зроблено власний висновок щодо проблематики поставленого запитання; відсутність помилок в граматиці та/або орфографії;

3 бали – наявність текстової відповіді, яка відповідає предмету поставленого питання, однак власна думка не висловлена, містить граматичні та орфографічні помилки;

2 бали - наявність текстової відповіді, яка не в повній мірі відповідає предмету поставленого питання, виявлення запозиченого матеріалу з мережі Інтернет та/або з інших джерел, містить суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння тексту або викривляють зміст повідомлення;

1 бал – наявність текстової відповіді, яка не відповідає предмету поставленого питання, виявлення списаного матеріалу з мережі Інтернет та/або з інших джерел, містить суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння тексту або викривляють зміст повідомлення.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
- концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень; -критичне осмислення	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності Відповідь містить негрубі помилки або описки	95-100
	Відповідь правильна, але має певні неточності	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
основних теорій, принципів методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння		
-розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь незадовільний	<60
Комунікація		
-донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності; здатність ефективно формувати	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
комунікаційну стратегію	<ul style="list-style-type: none"> - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Автономність та відповідальність</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах; - відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб; - здатність до подальшого 	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 	95-100

Опис кваліфікаційного рівня НРК	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
навчання з високим рівнем автономності	3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загально-навчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації 	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень автономності та відповідальності фрагментарний	60-64
	Рівень автономності та відповідальності незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Гаврилюк С. Створення та діяльність міжнародних музейних організацій. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки.* Луцьк, 2018. № 6 (379). С. 156–164.

2. Гаврилюк С. Внесок міжнародних організацій в охорону всесвітньої культурної спадщини. Музейна справа на Житомирщині: історія та сучасність. *Науковий збірник «Велика Волинь». Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.,* Житомир, 8–9 жовтня 2020 р. Вип. 60. Упоряд. П. С. Скавронський. Бердичів: ФОП Мельник М. В., 2020. С. 315–322.

3. Звіряка А. І. Вітчизняний та міжнародний досвід охорони та використання ландшафтних об'єктів культурної спадщини. *Праці центру пам'яткознавства*. Вип. 34. 2018. С. 24–28.
4. Ієвлева В. П. Індустріальні ландшафти та постпромислові території як пам'ятки культурної спадщини UNESCO. *Праці центру пам'яткознавства*. Вип. 34. 2018. С. 28–36.
5. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України» / Кот С. І. (відповідальний редактор), Денисенко Г. Г., Івакін Г. Ю., ін. Київ : Інститут історії України, 2015. 486 с.
6. Культурна спадщина людства: збереження та використання: навч. посібн. За ред. В. І. Акуленка та ін. Львів, 2002. 160 с.
7. Культурні цінності Криму і Донбасу в умовах війни та окупації. *Матеріали круглого столу «Історико-культурний та науковий потенціал Півдня та Сходу України в умовах окупації та воєнних дій: загрози, втрати, перспективи збереження та відновлення»* (м. Київ, 12 листопада 2015 р.). Київ : Ін-тут історії України НАН України. 2016. 90 с.
8. Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини в Україні: матеріали парламентських слухань про охорону культурної спадщини від 18 квітня 2018 р. URL: <http://rada.gov.ua/fsview/157307.html>.
9. The objects of the UNESCO World Heritage in Ukraine : reference book / Ukr. Min. Of Culre, Kyiv Nat. Unity of Culture and Arts, Scien. Lib. ; comp. O. O. Skachenko. Kyiv : publ. Center of KNUCA, 2015. 48 p.
10. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. К.: Інститут історії НАН України, 2018 - 319 с.
11. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Список об'єктів Всесвітньої спадщини. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
12. Гамор Ф. Всесвітнє визнання букових пралісів Карпат: історія та менеджмент [Текст]: матеріали з нагоди десятиріччя об'єкта Всесвіт. спадщини ЮНЕСКО «Букові праліси Карпат та давні букові ліси Німеччини» / Ф. Гамор; Карпат. біосфер. заповідник. - Львів: Тиса, 2017. - 247 с.
13. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972 URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089.
14. Пількевич В. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження світової культурної спадщини. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка*. 2016. С. 50-52.
15. Скаченко О. О. Косівська мальована кераміка як феномен української культури / О. О. Скаченко, М. М. Гринюк ; М-во культури України, Київ. нац. унт культури і мистецтв, Наук. б-ка ; редкол.: І. С. Бондар, Ю. І. Горбань, О.О. Каракоз, Ю. М. Ключко, С. Г. Винокурова, Л. А. Рибка. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 194 с. : іл. – (Серія «Скарби нації»; вип. 2).
16. Віртуальний музей нематеріальної культури URL: <http://virtmuseum.uccs.org.ua/ua>
17. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО : міжнар. док. від 17.10.2003 URL: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69.

18. Процедура внесення об'єктів культурної спадщини до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО: URL: <https://unesco.mfa.gov.ua/spivrobotnictvo/procedura-vnesennya-obyektiv-kulturnoyi-spadshchini-do-spisku-vsesvitnoyi-spadshchini-yunesko>

19. Міністерство культури та інформаційної політики України URL: <https://mkp.gov.ua/content/vsesvitnya-spadshchina-yunesko.html>

20. Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України. URL: <https://mepr.gov.ua/>

21. Найцінніше: неймовірні аерофото об'єктів спадщини ЮНЕСКО у світі та Україні. URL: <http://surl.li/dyvaq>

22. Український інтерес. URL: <https://uain.press/videos/1429808-1429808>

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Світова культурна спадщина»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Розробниця:
Безугла Людмила Сергіївна

В редакції авторки

Електронний ресурс

Видано
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06.2004.
49005, м. Дніпро, просп. Дмитра Яворницького, 19.