

Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет  
«Дніпровська політехніка»

Кафедра туризму та економіки підприємства



**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Завідувачка кафедри туризму та економіки підприємства

Безугла Л.С. \_\_\_\_\_

«05» грудня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Організація анімаційної діяльності»**

Галузь знань .....	24 Сфера обслуговування
Спеціальність .....	242 «Туризм»
Освітній рівень.....	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Туризм
Спеціалізація .....	-
Статус .....	Вибіркова
Загальний обсяг .....	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Диф.залік
Термін викладання .....	6-й семестр (11 чверть) 2022-2023 н.р.
Мова викладання .....	українська

Викладач: к.пед.н., доцент Медведовська Т.П.

Пролонговано: на 2022/2023 н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро  
НТУ «ДП»  
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 242 Туризм / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. туризму та економіки підприємства. Д.: НТУ «ДП», 2022. 15 с.

Розробниця: к.пед.н., доцент кафедри туризму та економіки підприємства Медведовська Т.П.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в пригоді для формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедр університету.

Погоджено рішенням методичної комісії спеціальності 242 «Туризм» (протокол № 3 від 01.12.2022).

## ЗМІСТ

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ .....	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	7
6.1 Шкали.....	7
6.2 Засоби та процедури .....	8
6.3 Критерії оцінювання.....	9
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	13
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	14

## 1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» спеціальності 242 «Туризм» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни В1.7 «Організація анімаційної діяльності» віднесено такі результати навчання:

В1.7	Здатність формувати матеріально-технічну базу та створювати системи анімаційної служби, організувати дозвілля відпочиваючих.
------	--

**Мета дисципліни** полягає у вивченні місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосуванні різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

Реалізація мети вимагає декомпозиції програмних результатів навчання в дисциплінарні, та відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

## 2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
В1.7	ВР1.9.	Формувати матеріально-технічну базу та створювати системи анімаційної служби, організувати дозвілля відпочиваючих.

## 3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Б6 Організація туристичної діяльності	Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів. Розробляти, просувати та реалізовувати туристичний продукт. Організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна). Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг. Встановлювати зв'язки з експертами туристичної та інших галузей
Б7 Основи туризмознавства	Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.

#### 4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			заочна		
	Обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	Обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	60	18	42	60	6	54
семінарські	60	18	42	58,5	4	54,5
контрольні заходи (диф.залік) під час ауд.занять	-	-	-	1,5	1,5	-
<b>РАЗОМ</b>	<b>120</b>	<b>36</b>	<b>84</b>	<b>120</b>	<b>11,5</b>	<b>108,5</b>

#### 5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
<b>ЛЕКЦІЇ</b>		<b>60</b>
<i>Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності</i>		
ВР1.9.	<b>Лекція 1. Основні поняття і визначення</b>	4
	1.1. Співвідношення понять «відпочинок», «дозвілля», «рекреація», «туризм», «анімація» та їхнє значення для розвитку суспільства.	
	1.2. Сучасне розуміння анімації та її теоретична база.	4
	<b>Лекція 2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля</b>	
	2.1. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції.	
	2.2. Дозвіллева культура Стародавнього Риму	
	2.3. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу.	4
	2.4. Святкова культура українців.	
	<b>Лекція 3. Сутність анімації в туризмі</b>	4
	3.1. Типологія, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності.	
	3.2. Модель фахівця туристичної анімації	
	3.3. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.	4
	<b>Лекція 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств</b>	
4.1. Анімаційні готельні послуги. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю.		
4.2. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка, функції.		
4.3. Діяльність менеджера по створенню анімаційних програм.		
<i>Модуль 2. Розробка сценарію анімаційної програми. Особливості драматургії окремих видів програм</i>		
ВР1.9.	<b>Лекція 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм</b>	4
	5.1. Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій.	
	5.2. Форми роботи з різними віковими групами.	
	5.3. Види готельних анімаційних програм для туристів з різним рівнем здоров'я. Програми для сімейного кола.	4
	<b>Лекція 6. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі</b>	
	6.1. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Мізансцена анімаційної програми	
6.2. Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної		

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	програми.	4
	6.3. Методика організації режисерсько-постановчого процесу.	
	<b>Лекція 7. Драматургія анімаційно-театралізованих програм</b>	
	7.1. Сценарій як основний вид драматургії. Особливості сценарію анімаційної програми.	
	7.2. Використання допоміжних засобів в сценарній роботі. Принципи побудови сюжету.	
	7.3. Монологічні і діалогічні форми інформаційно-анімаційної діяльності.	
	<b>Лекція 8. Особливості ігрової та спортивної анімації</b>	
	8.1. Гра як складне соціокультурне явище.	
	8.2. Ігрова програма. Оцінка технічних засобів.	
	8.3. Спортивна анімація. Методика проведення рухливих ігор. Ігри в басейні.	
<b>Модуль 3. Особливості гри як освітньо-виховного засобу. Музична і танцювальна анімація: історія, види, форми</b>		
ВР1.9.	<b>Лекція 9. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності в туризмі</b>	4
	9.1. Гра в освітньо-виховному процесі.	
	9.2. Класифікація ігор.	
	9.3. Психолого-педагогічні можливості гри.	
	<b>Лекція 10. Музична анімація</b>	4
	10.1. Історичне коріння української музичної анімації.	
	10.2. Особливості музичної анімації.	
	10.3. Форми музичної анімації. Прийоми активізації публіки.	4
	<b>Лекція 11. Танцювальна анімація</b>	
	11.1. Специфіка танцювальної анімації.	
	11.2. Сучасні форми танцювальної анімації.	
	<b>Лекція 12. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку</b>	4
	12.1. Види музичних анімаційних програм. Фестиваль і карнавал як об'єкти анімаційної діяльності.	
	12.2. Організація концертів і вечорів відпочинку. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми.	
	12.3. Стадії і процес розробки нових музично-танцювальних анімаційних програм.	
	12.4. Принципи і методи музичної і танцювальної туристично-анімаційної діяльності.	
<b>Модуль 4. Вербальна анімація. Особливості організації свят, шоу і закритих розважальних заходів</b>		
ВР1.9.	<b>Лекція 13. Специфіка вербальної анімації</b>	4
	13.1. Характерні риси вербальної анімації. Професійні якості аніматора.	
	13.2. Форми вербальної анімації.	
	13.3. Проведення лекцій і розповідей. Їх тематика і структура.	4
	<b>Лекція 14. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів</b>	
	14.1. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Види сцен.	
	14.2. Класифікація закритих розважальних вистав.	
	14.3. Азартна гра як основа туристично-ігрової анімації.	4
	<b>Лекція 15. Особливості використання свят в організації анімаційної діяльності</b>	
	15.1. Свято як об'єкт наукового дослідження.	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	15.2. Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят.	
	15.3. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню.	
	15.4. Особливості підготовки святкових анімаційних програм.	
<b>СЕМІНАРСЬКІ (ПРАКТИЧНІ) ЗАНЯТТЯ</b>		<b>60</b>
ВР1.9.	1. Основні поняття і визначення.	4
	2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	4
	3. Сутність анімації в туризмі.	4
	4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	4
	5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	4
	6. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.	4
ВР1.9.	7. Драматургія анімаційно-театралізованих програм.	4
	8. Особливості ігрової та спортивної анімації.	4
	9. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності в туризмі.	4
	10. Музична анімація.	4
	11. Танцювальна анімація.	4
	12. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку.	4
	13. Специфіка вербальної анімації.	4
	14. Особливості організації анімаційних шоу і закритих розважальних заходів.	4
	15. Особливості використання свят в організації анімаційної діяльності.	4
<b>РАЗОМ</b>		<b>120</b>

## 6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

### 6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

#### *Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»*

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

## 6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 7-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

### *Засоби діагностики та процедури оцінювання*

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	протягом семестру передбачено 2 комплексні контрольні роботи (ККР)  диф.залік	визначення середньозваженого результату поточних контролів;  складання диф.заліку; виконання двох ККР під час диф.заліку - за бажанням студента

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання індивідуального завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.



Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

Здобувачі вищої освіти можуть отримати **підсумкову оцінку** з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування, роботи під час семінарів та виконання індивідуальної роботи складатиме не менше 60 балів.

Поточна успішність складається з успішності:

- за контрольні роботи під час проведення двох контрольних заходів (40 балів - кожна робота максимально оцінюється у 20 балів);
- оцінок за роботу на семінарських заняттях (30 балів – кожне заняття з 15 занять оцінюється по 2 бали);
- оцінок за виконання індивідуальної роботи (максимально оцінюється у 30 балів).

Отримані бали за контрольні роботи, семінарські заняття та виконання індивідуальної роботи додаються.

Максимально за поточною успішністю здобувач може набрати 100 балів.

<b>Підсумкове оцінювання</b>	Диф. залік відбувається у письмовій формі та має по 4 питання. Максимальна кількість балів за диф. залік: 100
<b>Семінарські заняття</b>	Ділові ігри, де відпрацьовуються навички індивідуальної та командної роботи. Дискусії. Максимально оцінюються у 30 балів (15 занять × 2 бали/заняття).
<b>Індивідуальна робота</b>	Охоплюють матеріали лекційного курсу та самостійної роботи здобувача/ки. Максимально оцінюються у 30 балів.
<b>Контрольні заходи</b>	Одна контрольна робота максимально оцінюється у 20 балів. За дві контрольні роботи здобувач/ка може отримати максимально 40 балів.

### 6.3 Критерії оцінювання

**6.3.1.** Критерії оцінювання *ділових ігор* доводяться викладачем до відома здобувачів вищої освіти перед початком кожної ділової гри у вигляді правил та умов отримання оцінки. При цьому до уваги береться результат команди, злагодженість дій учасників, правильність виконання інструкцій, розподіл обов'язків між учасниками команди. У залежності від специфіки ділової гри зазначені умови можуть доповнюватися або змінюватися.

#### 6.3.2. Критерії оцінювання *дискусій*:

**2 бали:** активна участь у дискусії (виступи, коментарі, активне слухання), володіння навчальним матеріалом, наведення аргументованих відповідей із посиланням на джерела.

**1 бал:** залученість до дискусії викладачем, неуважність, відсутність достатніх знань про предмет обговорення.

**6.3.3.** Критерії оцінювання *індивідуальної роботи* (індивідуального письмового самостійного завдання обсягу до 20 аркушів формату А4, виконаного у вільному стилі, що відображає власні погляди автора на проблему або питання):

**30 балів:** наявність заголовку, вступу, однієї-двох тез та аргументів на їхню користь, логічного взаємозв'язку між тезою та аргументами, правильна мова викладення, наявність висновку, дотримання встановленого обсягу.

**20 бали:** наявність заголовку, вступу, однієї-двох тез та аргументів на їхню користь, незначні помилки логічного характеру між наведеною тезою та аргументами, незначні помилки у мові викладення, наявність висновку, дотримання встановленого обсягу.

**10 бали:** відсутність одного з обов'язкових структурних елементів (заголовку, вступу, однієї-двох тез та аргументів, висновку), наявність орфографічних та/або граматичних помилок або недотримання встановленого обсягу.

**5 балів:** відсутність одного з обов'язкових структурних елементів (заголовку, вступу, однієї-двох тез та аргументів, висновку), відсутність переконливих аргументів на користь тези, значна кількість орфографічних та/або граматичних помилок та/або недотримання встановленого обсягу.

**3 бали:** неструктурованість роботи, недотримання встановленого обсягу, велика кількість орфографічних та/або граматичних помилок, відсутність переконливих аргументів на користь тези.

Контрольні роботи, індивідуальна робота та робота на семінарських заняттях оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

***Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК***

<b>Опис кваліфікаційного рівня</b>	<b>Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії</b>	<b>Показник оцінки</b>
<b><i>Знання</i></b>		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Рівень знань незадовільний	<60
<b>Уміння/навички</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання</li> </ul>	<p>Відповідь характеризує уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляти проблеми;</li> <li>- формулювати гіпотези;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- обирати адекватні методи та інструментальні засоби;</li> <li>- збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію;</li> <li>- використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання</li> </ul>	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
<b>Комунікація</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації;</li> <li>◆ збір, інтерпретація та застосування даних;</li> <li>◆ спілкування з професійних питань, у тому числі</li> </ul>	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильна;</li> <li>- чиста;</li> <li>- ясна;</li> <li>- точна;</li> <li>- логічна;</li> <li>- виразна;</li> <li>- лаконічна.</li> </ul> <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовний і несуперечливий розвиток думки;</li> <li>- наявність логічних власних суджень;</li> </ul>	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
іноземною мовою, усно та письмово	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням;</li> <li>- правильна структура відповіді (доповіді);</li> <li>- правильність відповідей на запитання;</li> <li>- доречна техніка відповідей на запитання;</li> <li>- здатність робити висновки та формулювати пропозиції</li> </ul>	
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<b><i>Відповідальність і автономія</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами;</li> <li>♦ спроможність нести відповідальність за</li> </ul>	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на: 1) управління комплексними проектами, що передбачає: - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<p>вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах;</p> <p>♦ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти;</p> <p>♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп;</p> <p>♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до роботи в команді;</li> <li>- контроль власних дій;</li> <li>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів;</li> <li>- самостійність під час виконання поставлених завдань;</li> <li>- ініціативу в обговоренні проблем;</li> <li>- відповідальність за взаємовідносини;</li> </ul> </li> <li>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання професійно-орієнтованих навичок;</li> <li>- використання доказів із самостійною і правильною аргументацією;</li> <li>- володіння всіма видами навчальної діяльності;</li> </ul> </li> <li>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ступінь володіння фундаментальними знаннями;</li> <li>- самостійність оцінних суджень;</li> <li>- високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок;</li> <li>- самостійний пошук та аналіз джерел інформації</li> </ul> </li> </ul>	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісімвимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

## 7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

## **8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### ***Основна література***

1. Байлик С.И. Введение в анимацию гостеприимства: учеб. пособие. – Харьков: «Прапор», 2006. 160 с.
2. Байлик С.И., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посіб. Харків: ХНАМГ, 2008. 197 с.
3. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. К.: Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
4. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. К.: КНТЕУ, 2008. 85с.
5. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навч. посіб. К.: Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
6. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.

### ***Додаткова література***

1. ДСТУ 4268: 2003 Національний стандарт України «Послуги туристичні. Засоби розміщення. Загальні вимоги». URL: [http://ksv.do.am/GOST/DSTY\\_ALL/DS TY3/dsty\\_4268-2003.pdf](http://ksv.do.am/GOST/DSTY_ALL/DS TY3/dsty_4268-2003.pdf).
2. ДСТУ 4269: 2004 Національний стандарт України, «Послуги туристичні. Класифікація готелів. Загальні вимоги». URL: <https://uhra.com.ua/wp-content/uploads/2021/02/ДСТУ-4269.pdf>.
3. Правила користування готелями й аналогічними засобами розміщення та надання готельних послуг, затверджені Наказом Державної туристичної адміністрації України від 16 березня 2004 року, №19. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0413-04#Text/>
4. Бабарицька В.К., Малиновська О.Ю. Менеджмент туризму. Туроперейтинг. Понятійно-термінологічні основи, сервісне забезпечення турпродукту: навчальний посібник. К.: Альтерпрес, 2004. 288 с.
5. Записоцький А.С. Методика роботи молодіжної дискотеки. К., 2008. 25 с.
6. Щур Ю.В., Дмитрук О.Ю. Спортивно-оздоровчий туризм: навч. посіб. К.: Альтпрес, 2003. 232 с.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Організація анімаційної діяльності» для здобувачів першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності 242 Туризм

Розробниця:

Тетяна Павлівна Медведовська

В редакції авторки

Підготовлено до виходу в світ  
у Національному технічному університеті  
«Дніпровська політехніка».  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842  
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19