



Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»



Кафедра туризму та економіки підприємства

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

завідувач кафедри туризму та економіки
підприємства

Людмила БЕЗУГЛА _____
«26» грудня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ І СПАДЩИНА В ТУРИЗМІ»

Галузь знань	J Транспорт та послуги
Спеціальність	J3 Туризм та рекреація
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Ступінь	Доктор філософії
Статус	Вибіркова
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Термін викладання	4-й семестр, 7 чверть
Мова викладання	українська

Викладач: доцент кафедри туризму та економіки підприємства Бойко Зоя
Володимирівна

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Культурна ідентичність і спадщина в муризмі» для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти для докторів філософії спеціальності ІЗ Туризм та рекреація. Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. туризму та економіки підприємства. Дніпро: НТУ «ДП», 2025. 13 с.

Розробниця:

- Бойко Зоя Володимирівна – к.геогр.н., доцент, доцент кафедри туризму та економіки підприємства.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії за спеціальністю ІЗ Туризм та рекреація (протокол № 4 від 26.12.2025 р).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	4
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	4
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	6
6.1. Шкали.....	6
6.2. Засоби та процедури	7
6.3. Критерії	7
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	12
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	12

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – надання здобувачам науково-професійних знань про основні механізми формування культурної ідентичності та історичні етапи розвитку світової культурної спадщини, особливості її географічного розміщення, з найвизначнішими архітектурними пам'ятками давніх цивілізацій як туристичних об'єктів. Виховання поваги до культурного розмаїття та усвідомлення власної національної ідентичності.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ДРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)
	Зміст
ДРН1	визначати основні механізми та етапи формування ідентичності
ДРН2	розкривати зміст понять «ідентичність», «культурна ідентичність»
ДРН3	пояснювати історичну закономірність еволюції форм культурної ідентичності
ДРН4	обґрунтовувати основні тенденції розвитку сучасних форм культурної ідентичності
ДРН5	орієнтуватися в національному та міжнародному законодавстві щодо охорони спадщини, зокрема конвенціях ЮНЕСКО
ДРН6	розуміти поняття культурної спадщини, її категорії та значення для суспільства
ДРН7	визначати основні принципи національного та міжнародного законодавства щодо охорони спадщини
ДРН8	вести пошук, накопичення та обробку наукової інформації про культурну ідентичність і спадщину в туризмі

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна викладається в 4-му семестрі відповідно до навчального плану, є вибірковою, тому додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється. Міждисциплінарні зв'язки: вивчення курсу ґрунтуються на знаннях, отриманих з вивчених дисциплін за попереднім рівнем освіти.

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	72	21	51	72	8	64
практичні	48	14	34	48	4	44
РАЗОМ	120	35	85	120	12	108

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	72
ДРН1 ДРН2	ТЕМА 1. Культурна ідентичність. Основні поняття і терміни.	9
	1.1. Поняття ідентичності в науковому дискурсі.	
	1.2. Передумови процесу ідентифікації.	
	1.3. Культурні маркери ідентичності: визначення та класифікація.	
	1.4. Соціально-комунікаційні аспекти культурних маркерів ідентичності.	
ДРН1 ДРН2 ДРН7	ТЕМА 2. Історична еволюція культурної ідентичності.	9
	2.1 Поняття культурної ідентичності в історичній ретроспективі.	
	2.2. Формування культурної ідентичності в античності та середньовіччі.	
	2.3. Історичні типи індивідуальної та колективної ідентичності.	
	2.4 Когнітивний та афективний блоки національної ідентичності.	
ДРН1 ДРН2 ДРН4	ТЕМА 3. Типологія сучасної культурної ідентичності.	9
	3.1. Підходи до трактування структури системи ідентичності.	
	3.2. Гіпотеза множинності ідентичності.	
	3.3 Індивідуальна та колективна культурна ідентичність.	
	3.4. Локальна, національна та глобальна ідентичність.	
	3.5. Етнічна, релігійна, мовна та регіональна складові.	
	3.6. Ідентичність у медіакulturі та цифровому просторі.	
	3.7. Кризові та гібридні форми культурної ідентичності	
ДРН3 ДРН4	ТЕМА 4. Національна та громадянська ідентичність.	9
	4.1. Визначення та взаємозв'язок національної і громадянської ідентичності.	
	4.2. Механізми формування національної свідомості.	
	4.3. Громадянська ідентичність у контексті демократичних цінностей.	
	4.4. Ідентичність у мультикультурному суспільстві.	
	4.5. Український досвід поєднання національного та громадянського вимірів	
ДРН1 ДРН2 ДРН3	ТЕМА 5. Вплив культурної ідентичності.	9
	5.1. Роль ідентичності в формуванні самоповаги.	
	5.2. Самоусвідомлення та здатність адаптуватися до змін.	
	5.3. Вплив на суспільні відносини та соціальну згуртованість	
	5.4. Роль культурної ідентичності в міжнародних комунікаціях	
ДРН5 ДРН6	ТЕМА 6. Роль культурної спадщини в процесі конструювання національної ідентичності та історичної пам'яті.	9
	6.1. Поняття культурної спадщини та її значення для	

	формування колективної ідентичності.	
	6.2. Історична пам'ять як основа національного самоусвідомлення.	
	6.3. Культурна спадщина як інструмент збереження національних традицій і цінностей.	
	6.4. Міфи, символи та пам'ятні місця як елементи культурної ідентичності.	
	6.5. Політика пам'яті та роль держави у збереженні культурної спадщини.	
	6.6. Нормативно-правове регулювання проблеми збереження культурної спадщини.	
	6.7. Вплив глобалізаційних процесів на національну пам'ять і культурну ідентичність.	
ДРН6 ДРН7 ДРН8	ТЕМА 7. Рухома та нерухома культурна спадщина. 7.1. Класифікація культурної спадщини: матеріальна, нематеріальна, рухома й нерухома 7.2. Рухома спадщина: музейні колекції, архіви, твори мистецтва, предмети побуту 7.3. Нерухома спадщина: архітектурні пам'ятки, археологічні об'єкти, історичні ландшафти	9
ДРН7 ДРН8	ТЕМА 8. Охорона туристичної спадщини. 8.1. Проблеми збереження та реставрації культурних об'єктів. 8.2. Міжнародні норми та організації у сфері охорони спадщини (ЮНЕСКО, ІКОМОС тощо) 8.3. Культурна спадщина України: сучасні виклики та перспективи охорони 8.4. Збереження спадщини під час військового стану.	9
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	48
ДРН1 ДРН2 ДРН3 ДРН4 ДРН5 ДРН6 ДРН7 ДРН8	Тема 1. Культурна ідентичність. Основні поняття і терміни.	6
	Тема 2. Історична еволюція культурної ідентичності.	6
	Тема 3. Типологія сучасної культурної ідентичності.	6
	Тема 4. Національна та громадянська ідентичність.	6
	Тема 5. Вплив культурної ідентичності.	6
	Тема 6. Роль культурної спадщини в процесі конструювання національної ідентичності та історичної пам'яті.	6
	Тема 7. Рухома та нерухома культурна спадщина.	6
	Тема 8. Охорона туристичної спадщини	6
	РАЗОМ	120

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання досягнень здобувачів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», <http://surl.li/bgrpuz>. Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача за дисципліною.

6.1. Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2. Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності та автономії здобувача за вимогами НРК до 8-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Здобувач на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики, що надаються здобувачам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання	виконання завдань під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення сумарного результату поточних контролів
практичні	контрольні завдання	виконання завдань під час практичних занять		виконання ККР під час диф. заліку за бажанням здобувача
	індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольних та індивідуальних завдань.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі здобувача шляхом визначення сумарного результату поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен здобувач під час диференційованого заліку має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

6.3. Критерії

Реальні результати навчання здобувача ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де, a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для другого (магістерського) рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 8-го кваліфікаційного рівня за НРК (доктор філософії)

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
– Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності.	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: – спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень; – критичне осмислення проблем у навчанні та/або	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	професійній діяльності та на межі предметних галузей	
	Відповідь містить не грубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
– Спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики; – започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності; – критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей.	Відповідь характеризує уміння: – виявляти проблеми; – формулювати гіпотези; – розв'язувати проблеми; – оновлювати знання; – інтегрувати знання; – провадити інноваційну діяльність; – провадити наукову діяльність	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з не грубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
– Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери	Зрозумілість відповіді (доповіді). <i>Мова:</i> правильна; чиста; ясна; точна; логічна; виразна; лаконічна. <i>Комунікаційна стратегія:</i>	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому; – використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях.	– послідовний і несуперечливий розвиток думки; – наявність логічних власних суджень; – доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; – правильна структура відповіді (доповіді); – правильність відповідей на запитання; – доречна техніка відповідей на запитання; – здатність робити висновки та формулювати пропозиції; – використання іноземних мов у професійній діяльності	
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
– Демонстрація значної авторитетності, інноваційності, високий ступінь самостійності, академічна та професійна доброчесність, постійна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності; – здатність до	Відмінне володіння компетенціями: – використання принципів та методів організації діяльності команди; – ефективний розподіл повноважень в структурі команди; – підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини); – стресовитривалість; – саморегуляція; – трудова активність в екстремальних ситуаціях; – високий рівень особистого ставлення до справи; – володіння всіма видами навчальної діяльності; – належний рівень фундаментальних знань; – належний рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок	95-100
	Упевнене володіння компетенціями відповідальності і автономії з незначними хибами	90-94

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
безперервного саморозвитку та самовдосконалення.	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано чотири вимоги)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано п'ять вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти на Office365; лабораторія туристичного бізнесу та гостинності; готель; кімнати підвищеного комфорту в аспірантському гуртожитку ЗВО.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Бадяк В. Нормативно-правова охорона культурної спадщини. *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. 2016. Вип. 28. С. 331-348
2. Гудзь О. В. Культурно-освітні аспекти збереження української ідентичності в умовах вимушеної еміграції. *Наукові записки: збірник наукових праць молодих*. К.: 2023. С. 43-48.
3. Зараховський, О. Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс: основні категорії та класифікаційні ознаки. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. Серія: Туризм, К.: 2019. 2(2), 117–125.
4. Калач В. М. Форми та рівні релігійної ідентичності: теоретико-методологічний аналіз / В. М. Калач // Українська полоністика. 2018. Вип. 15. С. 31-40. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Up_2018_15_6.
5. Козловець М. А. Феномен національної ідентичності: виклики глобалізації: монографія. Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2009. 558 с.
6. Концепція державної політики реформування сфери охорони культурної спадщини. URL: <http://kyivheritage.com/sites/default/files.pdf>
7. Кравченко Д. Національна ідентичність українців: соціокультурний вимір. *Versus*. Мелітополь, 2015. № 5. С. 99-105.

8. Кудінова, І.П., Терзі, С.М. Культурна спадщина – бренд туристичної України. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Проблеми економіки та управління»*, Л. : 2023. 7(2), 27–40.
9. Левицька, Н., Коцюбанська, О. Культурна спадщина як чинник розвитку туризму регіонів України. *Регіональна політика: історія, політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура*, К.: 2019. 5(2), 101–106.
10. Луцишин Г. І. Проблема національної ідентичності в умовах глобалізації. *Українська національна ідея: реалії та перспективи розвитку*. К.: 2013. (№ 25) С. 166-171.
11. Мадей Н.М. Проблема культурної ідентичності: Текст лекції. Львів. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2004. 24 с.
12. Поливач К.А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України / Наук. ред. Руденко Л.Г. К.: Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.
13. Сміт Ентоні Д. Національна ідентичність / Пер. з англійської П. Таращука. К.: Основи, 1994. 224 с. URL : <http://litopys.org.ua/smith/smi.htm>
14. Тиский М. Етапи становлення української національної ідентичності. *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки*. 2011. № 21. С. 111-114. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnum_2011_21_23
15. Туристична спадщина світових цивілізацій : Навчально-методичні матеріали з вибіркової дисципліни для здобувачів I курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 242 Туризм і рекреація / Укл. Лебедева І. М. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2025. 34 с.
16. Хохлов, М. Туризм культурної спадщини в Україні: сучасні виклики та можливості збереження нематеріальних культурних традицій. *Економіка та суспільство*, 2024. (68). URL : <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2024-68-159>
17. Бойко З.В., Горожанкіна Н.А., Грушка В.В. Тенденції розвитку туризму в Україні в умовах військового часу. *Економіка та суспільство Economics and Society*. Випуску № 59. 2024. URL: <http://www.economyandsociety.in.ua/index.php/journal>

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Культурна ідентичність і спадщина в туризмі»
для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
спеціальності ІЗ Туризм та рекреація

Розробниця:
Зоя Володимирівна Бойко

В редакції авторки

Видано
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19