



Кафедра туризму та економіки підприємства

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

завідувач кафедри туризму

та економіки підприємства

Людмила БЕЗУГЛА _____

«17» листопада 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ»**

Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Спеціальність	242 Туризм і рекреація
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	«Туризм»
Спеціалізація	-
Статус	Вибіркова
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Термін викладання	8-й семестр, 15 чверть
Мова викладання	українська

Викладач: к.держ.упр., доц. кафедри туризму та економіки підприємства
Захарова С.Г.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн туристичних комплексів» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 242 Туризм і рекреація, ОПП «Туризм». Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», кафедра туризму та економіки підприємства. Д.: НТУ «ДП», 2025. 13 с.

Розробниця: к.держ.упр., доц. кафедри туризму та економіки підприємства Захарова С.Г.

Робоча програма регламентує:

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 242 Туризм і рекреація (242 Туризм) (протокол №3 від 17.11.2025 р.).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	4
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	6
6.1. Шкали	7
6.2. Засоби та процедури.....	7
6.3. Критерії.....	8
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	11
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	11

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – формування системи спеціальних знань, спрямованих на пізнання методики гармонійного дизайнерського проектування інтер'єрів, вивчення теоретичних основ дизайну, виконання просторового, кольорового та декоративного рішення інтер'єрів туристичних комплексів.

Реалізація мети вимагає декомпозиції програмних результатів навчання в дисциплінарні, та відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	Зміст
ДРН-1	Знати основні підходи до організації простору та дизайну туристичних комплексів різних категорій і типів
ДРН-2	Знати основні стилі дизайну, які найчастіше застосовуються при оформленні туристичних комплексів
ДРН-3	Знати методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель
ДРН-4	Знати принципи вмеблювання готельних номерів та торгових залів закладів харчування
ДРН-5	Вміти розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій
ДРН-6	Володіти методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту
ДРН-7	Застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації
ДРН-8	Адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна викладається в 8-му семестрі відповідно до навчального плану, є вибірковою, тому додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється. Міждисциплінарні зв'язки: вивчення курсу ґрунтується на знаннях, отриманих з вивчених дисциплін за попереднім рівнем освіти.

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			Заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
Лекційні	60	15	45	60	4	56
Практичні	60	30	30	60	6	54
РАЗОМ	120	45	75	120	10	110

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, Години
	ЛЕКЦІЇ	60
ДРН-1 ДРН-2	Тема 1. Виникнення дизайну, напрямки сучасної дизайнерської діяльності. Термін «дизайн» та умови його виникнення. Школа Баухаус. Основні напрямки сучасної дизайнерської діяльності. Основні види дизайну та сучасні дизайнерські школи. Поняття Дизайну, як виду художньо-проектної діяльності людини. Відомі школи Дизайну. Протодизайн в Україні. Види та функції Дизайну. Відомі дизайнери ХХ-ХХІ ст.	5
ДРН-1 ДРН-3 ДРН-6	Тема 2. Поняття інтер'єру та екстер'єру туристичних комплексів. Основні складові інтер'єрів та екстер'єрів. Популярні тенденції в оформленні. Три види комфорту в сучасному інтер'єрі туристичних комплексів – екологічний, функціональний, естетичний. Інженерно-технічне обладнання для забезпечення екологічного комфорту. Зонування та вмеблювання для забезпечення функціонального комфорту. Колір, стиль, озеленення, освітлення, предмети декоративно-прикладного мистецтва для забезпечення естетичного комфорту туристичних комплексів.	7
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6	Тема 3. Основні елементи дизайну – композиція, колір, ритм, нюанс, баланс, симетрія. Основні визначення та використання в побудові інтер'єру.	8
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6	Тема 4. Стили інтер'єрів та їх еволюція. Стили «ретро», сучасні стилі та змішані. Основні риси та складові. Кольорові рішення, композиційна форма та оздоблювальні матеріали. Сучасні дизайнерські рішення туристичних комплексів. Екологічний дизайн.	8
ДРН-3 ДРН-7	Тема 5. Колір та його психо-фізіологічний вплив на людину. Міжнародна система позначень кольорів. Поняття кольору. Якісні та кількісні характеристики кольору. Дві групи кольорів: хроматичні і ахроматичні. Психолого-емоційний вплив кольорів на людину. Фізіологічний вплив кольорів на людину. Основні принципи створення колористичної схеми в інтер'єрах. Світло та освітлення, естетична та утилітарна функція. Фізична природа світла. Основні поняття. Світло і колір. Освітленість. Наукові дослідження пов'язані з теорією світла. Кількісні характеристики світла. Освітлення в інтер'єрі туристичних комплексів (природне та штучне).	8
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-7	Тема 6. Меблі в інтер'єрах – естетичність та функціональність. Форми та кольорове рішення меблів в залежності від стилю. Утилітарність та естетика меблевих виробів. Оздоблювальні матеріали. Схеми розстановки меблів в інтер'єрах в залежності від ергономічних вимог. Тканини в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів. Вибір тканин в залежності від концепції та стилю інтер'єру. Тканини для оздоблення меблів. Гардини, постільна	7

	білизна, декоративні елементи з текстилю.	
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-6	Тема 7. Предмети декоративно-прикладного мистецтва в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів. Картини, скульптури, вази, чеканка. Озеленення туристичних комплексів – естетика та утилітарність. Природне та штучне озеленення. Вимоги до природного озеленення згідно з санітарними нормами і правилами. Ергономічні вимоги в інтер'єрах готелів та ресторанів. Основні поняття і принципи ергономіки. Антропометричні параметри людини. Застосування ергономічних вимог в сучасних інтер'єрах туристичних комплексів.	7
ДРН-3 ДРН-5 ДРН-6 ДРН-8	Тема 8. Вимоги до дизайн-проектування та складові дизайн-проектів. Види презентацій дизайн-проектів (планшети, відео-презентації, скетч-буки, графічні проекти).	10
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	60
ДРН-1 ДРН-2 ДРН-3 ДРН-4 ДРН-5 ДРН-6 ДРН-7 ДРН-8	Тема 1. Термін «дизайн» та умови його виникнення.	4
	Тема 2. Основні складові інтер'єрів та екстер'єрів. Сучасні тенденції інтер'єрів та екстер'єрів туристичних комплексів.	4
	Тема 3. Виконання творчого завдання на абстрактно-логічне мислення.	4
	Тема 4. Побудова композиційного рішення інтер'єрів та екстер'єрів.	4
	Тема 5. Сучасні тенденції інтер'єрів та екстер'єрів туристичних комплексів. Принципи екологічного дизайну.	4
	Тема 6. Характеристика кольорів. Психологічний вплив кольорів на людину.	4
	Тема 7. Розробка кольорової схеми приміщень різного призначення.	4
	Тема 8. Побудова схеми освітлення в приміщеннях.	4
	Тема 9. Вимоги до меблів в інтер'єрах туристичних комплексів. Класифікація меблевих виробів, схеми розстановки.	4
	Тема 10. Природне та штучне озеленення.	4
	Тема 11. Вимоги до предметів декоративно-прикладного мистецтва в інтер'єрах туристичних комплексів.	4
	Тема 12. Виконання скетч-буку.	4
	Тема 13. Розробка планшету та колажу-настрою.	4
	Тема 14. Виконання елемента дизайн-проекту в спеціалізованій програмі.	8
РАЗОМ		120

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінювання досягнень здобувачів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», <http://surl.li/bgruz>. Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача за дисципліною.

6.1. Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2. Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності та автономії здобувача за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Здобувач на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики, що надаються здобувачам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання. Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання	виконання завдань під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення сумарного результату поточних контролів виконання ККР під час заліку за бажанням здобувача
практичні	контрольні завдання	виконання завдань під час практичних занять		
	індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольних та індивідуальних завдань.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі здобувача шляхом визначення сумарного результату поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен здобувач під час диференційованого заліку має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

6.3. Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де, a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
- спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: – спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень; – критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей	95-100
	Відповідь містить не грубі помилки або описки	90-94

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
- спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур; - здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах; - здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності	Відповідь характеризує уміння: – виявляти проблеми; – формулювати гіпотези; – розв'язувати проблеми; – оновлювати знання; – інтегрувати знання; – провадити інноваційну діяльність; – провадити наукову діяльність	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з не грубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
- зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які	Зрозумілість відповіді (доповіді). <i>Мова:</i> правильна; чиста; ясна; точна; логічна; виразна; лаконічна. <i>Комунікаційна стратегія:</i> – послідовний і несуперечливий розвиток думки; – наявність логічних власних суджень; – доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
навчаються	– правильна структура відповіді (доповіді); – правильність відповідей на запитання; – доречна техніка відповідей на запитання; – здатність робити висновки та формулювати пропозиції; – використання іноземних мов у професійній діяльності	
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
- управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів; - відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів; - здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії	Відмінне володіння компетенціями: – використання принципів та методів організації діяльності команди; – ефективний розподіл повноважень в структурі команди; – підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини); – стресовитривалість; – саморегуляція; – трудова активність в екстремальних ситуаціях; – високий рівень особистого ставлення до справи; – володіння всіма видами навчальної діяльності; – належний рівень фундаментальних знань; – належний рівень сформованості загально-навчальних умінь і навичок	95-100
	Упевнене володіння компетенціями відповідальності і автономії з незначними хибами	90-94
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано чотири вимоги)	74-79

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано п'ять вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти на Office365.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Архіпов В.В., Русавська В.А. Організація обслуговування в закладах ресторанного господарства: навчальний посібник - 3-тє вид. К.: Центр навчальної літератури, 2018. 342 с.
2. Архіпов В. В. Організація ресторанного господарства. Навч. посіб. 3-тє вид. К.: Центр учбової літератури, 2019. 280 с.
3. Бабіна Н.І. Навчально-методичний посібник. «Організація та управління підприємствами готельного, курортного та туристичного сервісу. Бердянськ: ФО-П Ткачук О.В., 2013. 110с.
4. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну : навч. посіб. Київ : Парапан, 2004. 240 с. Даниленко В. Я. Дизайн : підруч. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
5. Захарова С. Екологічні підходи у формуванні дизайну сучасних готельних комплексів. Збірник наукових праць «Етнотдизайн у контексті відродження української національної ідентичності та європейської співпраці», книга друга, Полтава, 2024, С. 25-30.
6. Мунін Г.Б. Управління сучасним готельним комплексом: навч. посіб./ Г.Б. Мунін, А.О.Змієв, Г.О. Зінов'єв та ін.: за ред. С.І. Дорогунцова. К. : Ліра-К, 2005. 520 с.
7. Нечаюк Л.І., Нечаюк Н.О. Готельно-ресторанний бізнес: Менеджмент: навчальний посібник. 3-тє вид. К. : Центр учбової літератури, 2017. 344 с.
8. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
9. Сахно, Є.Ю., Дорош М.С., Ребенок А.В. Менеджмент сервісу: теорія та практика: Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 328 с.
10. Сєдак О. І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний

посібник. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

Додаткові

1. Архітектура: Короткий словник-довідник. Ред. А. П. Мардера. К.: Будівельник, 1995. 335 с.
2. Даниленко В. Я. Основи дизайну: Навч. посіб. К.: Ін-т змісту і метод. Навч.-ня, 2016. 92 с.
3. Захарова С. Універсальний дизайн в створенні внутрішнього простору готельно-ресторанних підприємств. *III Міжнародна науково-практична конференція «Світові досягнення і сучасні тенденції розвитку туризму та готельно-ресторанного господарства», Запорізька політехніка, Запоріжжя, 14-15 листопада 2024 р., С. 675-679, <https://zp.edu.ua/conference-2024-1-6>*
4. Захарова С., Леннон Т. Екологічні готелі – сучасний тренд індустрії гостинності II Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тренди розвитку менеджменту підприємництва та сфери послуг в умовах новітніх глобальних викликів», АНУ, 17 квітня 2025 р., С. 456-459.
5. Мазаракі А.А. та ін. НоReCa: Том 1. Готелі. Навч. посіб.: у 3 т. Т. 1. Київ. нац. торг.-екон. унт, 2016, 348 с.
6. Мазаракі А.А., Шаповал С.Л. та ін. НоReCa: Том 2. Ресторани. Навч. посіб.: у 3 т. Т. Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 312 с.
7. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посіб. К.: КНУБА, 2013. 192 с.
8. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й. Маркович]. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. 75 с.
9. Синтез мистецтв: навч. посіб. / В.Г. Чернявський, І.О. Кузнецова, Т.В. КараВасильєва, З.А. Чегусова. Київ: НАУ, 2012. 320 с.
10. Шумега С.С. Дизайн: навч. посіб. К.: Центр навч. літератури, 2018. 300 с.

Інформаційні ресурси

1. Адреси Web-серверів національних і українських бібліотек. URL: <http://nbuv.gov.ua/internet/libweb.html>
2. Готелі України. URL: <https://ua.hotels.com/>
3. Державний комітет по стандартизації, метрології та сертифікації. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/>.
4. Департамент туризму в Міністерстві економічного розвитку і торгівлі України. URL: <http://me.gov.ua/Tags/DocumentsByTag?lang=uk-UA&id=4268f55c-fec7-4d63-b4d3-1a0311a7297b&tag=Turizm>.
5. Офіційний сайт Державного агентства з курортів та туризму. URL: <http://www.tourism.gov.ua/ua/news/27584/>.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Дизайн туристичних комплексів»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
ОПП «Туризм»

Розробниця:
Світлана Геннадіївна Захарова

В редакції авторки

Видано
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Дмитра Яворницького, 19.